

## **Cuestionario de tecnología digital 1**

**Alumno: Lisandro Alaniz Juárez**

**Matrícula: 2192042329**

¿Cuáles son algunas de las formas en que las tecnologías digitales han revolucionado tu vida y la sociedad en la que vives?

**Pienso que la comercialización en los distintos medios de comunicación han sido esenciales para promover los productos y servicios que ofrece la tecnología moderna, ya que al ser usados por la mayoría de las personas en el mundo han traído consigo grandes cambios en la sociedad, dejando nuevas actividades en la vida cotidiana de cada individuo. Ahora hablando en mi vida personal creo que me han facilitado las actividades que realizo cada día, en donde pienso que este proceso de desarrollo de modernización tecnológica ha dejado beneficios muy útiles pero pienso que esta mal usado ya que hay personas que podrían darle una utilidad totalmente diferente más amigable por decirlo así.**

¿Con qué frecuencia y por qué utilizas dispositivos digitales? ¿Puedes pensar en alguna desventaja de utilizar "lo digital" sobre "lo analógico"?

**Utilizó bastante los dispositivos digitales; tableta y celular los uso diario ya que en mi contexto social y las distintas actividades que desempeño lo requieren es algo difícil de dejar ya que son una herramienta de trabajo necesarios para estar a la vanguardia.**

Describe algunos ejemplos de arte digital que hayas visto o experimentado, ya sea en línea, en público o en una galería o en un museo: ¿Qué tienen de distintivo estas obras de arte digitales?

- 1. Creo que las pinturas modificadas con movimiento, las he visto en noticias donde pasan las obras de artistas que se dedican a ello en donde tratan de darle una visión distinta a esa obra de arte para hacerla tal vez más llamativa.**
- 2. Figuras con sonidos de una bocina, en donde ponen un plato con agua sobre la bocina y esta al emitir distintas melodías las vibraciones van formando diferentes figuras.**

**Creo que la diferencia parte de que unas están enfocadas en la música y otras en la visualización y dibujo pero más allá de eso no creo que tengan**

**tanta diferencia ya que ambas están encaminadas a crear arte por si mismas.**

¿Qué condiciones podrían limitar la democratización de las artes a través de las tecnologías digitales, como se acaba de definir?

**Es probable que este cuestionamiento tenga bastante relación con la parte económica que las artes digitales puedan sustituir la esencia de lo que significa crear arte en sí mismo por temas de dinero tal vez ser más austero y la rapidez que estás pueden ser apreciadas.**

¿Es la democratización lo mismo para todos en todo el mundo? **No** ¿Cómo podría diferir el proceso de un país a otro, de una ciudad a otra, de un barrio a otro, de una persona a otra, de un proyecto a otro? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos específicos?

**Este tema desde creó y así pienso que lo ven distintas personas con distintas opiniones que e observado la democratización siempre va a causar distintos puntos vista de concebir el concepto ya que para unos significa algo sencillamente como libertad de poder decidir en un proceso electoral y para otros puede ir más allá de ver el trasfondo de lo que implica que este proceso se lleva a cabo en distintos contextos de acuerdo a cada situación de cada individuo, un ejemplo podría ser una persona que pertenece a un grupo étnico en donde están regidos por usos y costumbres que ellos solamente practican en su interior a diferencia de un persona que vive en una zona urbana de una grande metrópoli ya que en esta última existe una sociedad más variada en distintos aspectos especialmente el político y cultural, así que pienso que este proceso tiene diferente concepción de acuerdo al contexto y actividad de cada persona.**

¿En qué medida afecta el lenguaje a nuestra capacidad para comprender otras disciplinas?

**En bastante aspectos político, cultural, económico, civil, ambiental ya que este tiene ciertas características y funciones para cada país, personas sociedades ya que al tener sentido de pertenencia por la práctica de usos y costumbres tiende a ser modificado a crear palabras características de esa comunidad, ciudad, país o grupo así que la medida de repercusión diría que es alta en sentido negativo, ya que al crear nuevos significados por medio de palabras están son mal conocidas y usadas.**

¿Cuáles podrían ser algunos de los desafíos de la práctica artística interdisciplinar y transdisciplinar que cruza entre las artes y las ciencias?

La articulación entre distintas disciplinas ya que el tener distintas formaciones con diferentes enfoques se pueden dar una discusión sobre cuál es más esencial y de gran utilidad para la vida del ser humano, creo que el problema pienso que es un problema sería tratar de articular o poder coordinar una con la otra para poder entender determinados temas y problemas que surgen en la vida del hombre.